

Delirium 30/30 delirantes

Delirante Antologia de Minicontos criados a partir de palavras-chaves.

Sua pequenina história, ambientada no Brasil, obrigatoriamente usando como tema central uma das palavras-chaves, desafiante — aventure-se e seja criativo — poderá fazer parte desta antologia estranha. Uma antologia publicada por uma editora doida necessita de loucuras, seja inventivo.

A única exigência em relação ao texto é usar a palavra-chave.

Edital de Publicação

1. Participação

- 1.1. Poderão participar da antologia todos os escritores que sejam residentes do Brasil;
- 1.2. As inscrições são gratuitas;
- 1.4. Poderão participar da antologia autores com catorze anos ou mais;
- 1.5. Poderão ser enviados mais de um conto por pessoa;
- 1.6. Não serão aceitos fanfics de livros, séries, filmes ou qualquer história que não seja de domínio público. Apenas contos originais;
- 1.7. A antologia contará com 30 contos, sendo de 2 a 4 contos escritos pelos autores membros do comitê de avaliação.

2. Envio

- 2.1. Serão aceitos minicontos em língua portuguesa (de autoria do candidato), com limite de 350 a 500 palavras. Os arquivos devem ser enviados no formato .doc ou .abw;
- 2.2. Não serão aceitos contos que não tragam uma das palavras-chaves como base da história. Os contos submetidos à avaliação devem usar uma das palavras-chaves propostas neste edital, e não podem estar ou ser publicados (mesmo gratuitamente) a partir do envio até o anúncio dos contos selecionados. Os contos selecionados não podem estar ou ser publicados em qualquer outra plataforma durante a vigência do contrato. As palavras-chaves são: algodão-doce, biscoito, burburinho, caipira, calango, calhambeque, canivete, caranguejo, chimarrão, espantalho, formigueiro, gafanhoto, hospital, inventário, jabuticaba, jangada, oleiro, parapente, perdigueiro, pintassilgo, procissão, pupunha, rendeira, retirante, rolimã, sanfona, serrote, vaga-lume, velório. De duas a quatro palavras-chave serão usadas pelo comitê de avaliação, nos contos dos respectivos autores. Natal é uma palavra-chave já utilizada e retirada da lista.

2.3. Será selecionado no máximo 1 conto por autor. Cada autor pode enviar até 3 contos, usando 3 palavras-chaves diferentes. Não serão selecionados contos que não utilizarem as palavras-chaves como base da história. Não adianta, por exemplo, apelidar o vizinho de espantalho e criar uma história assim, se a palavra-chave for espantalho, o conto necessita ter um espantalho;

2.4. Será selecionado um miniconto para cada palavra-chave, então aqueles que se inscreverem usando as palavras mais complexas terão mais chance de participar da antologia.

2.5. Não serão aceitos esboços de ideias, resumos para os contos ou contos incompletos;

2.6. Os contos deverão ser enviados para o email contato@deliriumeditora.com.br, com o assunto: Participação na Delirante Antologia de Minicontos. O autor deverá incluir seu nome completo além do pseudônimo no corpo do email. Favor usar o mesmo email no Catarse;

2.7. A narrativa pode ser tanto em primeira quanto em terceira pessoa;

2.8. Não serão aceitos os contos que:

2.8.1. Tenham sido produzidos por terceiros;

2.8.2. Ultrapassem o limite estipulado de palavras;

2.8.3. Incitem o ódio ou preconceito a qualquer minoria;

2.8.4. Incitem ou façam apologias, de forma deliberada, ao crime.

2.8.5. Já tenham sido publicados, de forma gratuita ou paga;

2.8.6. Sejam fan-fics ou partes/capítulos de livros completos

3. Seleção

3.1. Os contos serão avaliados pelos organizadores da antologia. A avaliação se dará pelos seguintes critérios:

3.1.1. Criatividade e originalidade do enredo;

3.1.2. Bom uso da palavra-chave;

3.1.3. Uso de boa gramática e ortografia;

3.2. Não daremos parecer sobre os contos e crônicas que não forem selecionados;

3.3. Ao se inscrever para a antologia “*Delirium 30/30 delirantes*” o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu nome selecionado pela DELIRIUM EDITORA. O conto permanecerá como propriedade do autor.

4. Inscrições

4.1. As inscrições para a antologia “*Delirium 30/30 delirantes*” estarão abertas no dia 25 de abril de 2017 e serão encerradas às 23:59 do dia 31 de maio de 2017, podendo esta data ser postergada ou não. A inscrição será aceita apenas por email, o conto deverá ir com o email de inscrição;

4.2. As inscrições são gratuitas;

4.3. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído da antologia, mesmo depois de sua publicação – o autor não poderá mais participar dos projetos da DELIRIUM EDITORA;

4.5. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar o contrato (2 anos), que a EDITORA faça uso de seu conto ou trechos para a divulgação da antologia “Delirium 30/30 *delirantes*”, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra.

5. Direitos Autorais e Pagamentos

5.1. Serão pagos, como forma de direitos autorais pelos livros impressos, 1 exemplar gratuito, para cada autor participante, a cada 250 exemplares, nas tiragens subsequentes à inicial. A tiragem inicial será financiada através do Catarse;

5.2. Cada autor compromete-se a apoiar o livro no Catarse, com no mínimo o valor da recompensa que dá direito a um exemplar;

5.3. Cada autor que tiver o conto incluído na antologia receberá 1 exemplar a mais do que consta na recompensa do seu respectivo apoio, ou seja, se o autor apoiar o livro para receber dois exemplares, receberá um exemplar a mais;

5.4. Cada autor poderá adquirir quantos livros desejar, dentro do limite proporcional de 3% da tiragem, por um preço com desconto de 40% mais o valor do frete. A tiragem inicial será divulgada após a finalização do prazo de apoios no Catarse.

5.5. A participação só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados;

5.6. Os direitos autorais dos contos mantêm-se com os autores. Será feito um único registro na Biblioteca Nacional com todos os contos do livro;

5.7. A Delirium Editora retém o direito de publicação da antologia;

5.8. A Delirium Editora manterá, por 2 anos, o direito para publicar e reimprimir cada um dos contos selecionados. Depois deste período, os direitos de publicação voltarão aos autores, que poderão publicar o seu respectivo conto como quiserem;

6. Informações Adicionais

6.1. Estamos disponíveis para retirar quaisquer dúvidas a respeito desta antologia pelo e-mail contato@deliriumeditora.com.br;

6.2. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente antologia “Delirium 30/30 *delirantes*” declaram serem os legítimos autores dos contos e crônicas escritos e garantem que são inéditos, isentando a DELIRIUM EDITORA de quaisquer processos, inclusive de reivindicação de direitos autorais.

6.3. A ordem dos contos será alfabética, usando as palavras-chave como base.

6.4. A DELIRIUM EDITORA reserva-se ao direito de posteriormente excluir qualquer conto que tenha burlado o regulamento;

6.5. A participação nesse projeto não garante participação nos próximos;

6.6. A participação nesta antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento;

6.7. A DELIRIUM EDITORA reserva-se no direito de cancelar a publicação da obra, desde que nenhum valor tenha sido pago pelos participantes, caso o número de contos selecionados seja menor que o estipulado (30 contos);

6.8. É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações indicadas pelo revisão e/ou pelo comitê de avaliação em seu texto;

Boa sorte, a Delirium Editora aguarda ansiosamente a sua participação.

Curta nossa página no Facebook: <https://www.facebook.com/deliriumeditora>.