

Amores, Crimes & Guloseimas

antologia de contos *inspirados na culinária*

Quem nunca comeu melado, quando come se lambuza, a não ser que esteja comendo no pão que o diabo amassou... e tanto mais. De petiscos a banquetes, são milhares os ditados populares, os provérbios e as histórias envolvendo comida.

— Comida!!

Vários seriados famosos, filmes premiados, lindas animações — exemplos: Friends, A Festa de Babette e Ratatouille —, livros, óperas e peças teatrais usam a comida como tema central, cenário principal ou inspiração. De fato, em uma cozinha achamos delícias, e perigos, e armas, e orgulhos, e inveja, e doces, e salgados, e guloseimas que parecem falar diretamente com o nosso ~~oração~~ estômago.

Então, aventure-se! Use a culinária como inspiração, como tema ou cenário, liberte o seu lado faminto — ousado, criativo e fantástico — e participe desta antologia!

Esta antologia tem a culinária como inspiração. **Amores, Crimes & Guloseimas** traz 10 (dez) histórias onde algo relacionado a arte do sabor deve ser usado como fonte de inspiração, referência, cenário principal, motivo de crime etc. O tema é (quase) aberto, queremos contos envolvendo amores, crimes e culinária, sem um estilo pré-definido, pode ser de suspense, de terror, policial, drama, fantasia etc. Vale qualquer tipo de amor, até o pela comida, vale o crime de deixar a fome matar crianças ao redor do planeta, ou seja, use e abuse do que cerca o alimento.

Amores, Crimes & Guloseimas

delirante antologia de contos *inspirados na culinária.*

Preparação: Flavio P. Oliveira - Organização: Camila Lobo

Sua história, obrigatoriamente usando como tema ou inspiração a culinária, poderá fazer parte desta antologia. A única exigência é usar a culinária como fonte de inspiração, referência, cenário principal, motivo de crime ou algo mais.

Edital de Publicação

1. Participação

1.1. Poderão participar da antologia todos os escritores que sejam residentes do Brasil, com dezesseis anos ou mais.

1.2. As inscrições são gratuitas.

1.3. Será aceito apenas um conto por pessoa.

1.4. Não serão aceitos *fanfics* de livros, séries, filmes ou qualquer história que não seja de domínio público. Apenas contos originais.

1.5. A antologia contará com 10 autores, entre convidados e selecionados.

2. Envio

2.1. Serão aceitos contos em língua portuguesa (de autoria do candidato), em fonte Times New Roman 12pt., formato A4, com algo entre 3.500 e 4.500 palavras. Os arquivos devem ser enviados no formato .doc ou .abw.

2.2. Não serão aceitos contos que não tragam a culinária como inspiração para a história. Os contos submetidos não podem estar ou ser publicados (mesmo gratuitamente) a partir do envio até o anúncio dos contos selecionados. Os contos selecionados não podem estar ou ser publicados em qualquer outra plataforma durante a vigência do contrato. Será selecionado no máximo 1 conto por autor.

2.3. Não serão aceitos esboços de ideias, resumos para os contos ou contos incompletos.

2.4. Os contos devem ser enviados para o email contato@deliriumeditora.com.br, com o assunto: **Participação na Antologia Amores, Crimes & Guloseimas**. O autor deverá incluir seu nome completo além do pseudônimo no corpo do email. Favor usar o mesmo email no Catarse. Também deverá o autor incluir links de suas páginas em redes sociais: Facebook e Instagram, bem como página no Wattpad e página de autor no Skoob, caso tenha uma ou outra.

2.5. Desejamos contos para um público jovem-adulto, não selecionaremos contos para maiores de 18 anos.

2.6. A narrativa pode ser tanto em primeira quanto em terceira pessoa.

2.7. Não serão aceitos os contos que:

2.7.1. Tenham sido produzidos por terceiros.

2.7.2 Ultrapassem o limite estipulado de palavras.

2.7.3. Incitem o ódio ou preconceito a qualquer minoria.

2.7.4. Incitem ou façam apologias, de forma deliberada, ao crime.

2.7.5. Já tenham sido publicados, de forma gratuita ou paga.

2.7.6. Sejam *fan-fics* ou partes/capítulos de livros completos.

3. Seleção

3.1. Os contos serão avaliados pelos organizadores da antologia. A avaliação se dará pelos seguintes critérios:

3.1.1. Criatividade e originalidade do enredo.

3.1.2. Uso de boa gramática e ortografia.

3.1.3. Valorização do tema proposto.

3.1.4. Capacidade de usar a gula como parte importante da sociedade.

3.1.5. Valorização do realismo mágico ou realismo fantástico.

3.1.6. Valorização da fome e da vontade de comer, seja em termos de riqueza ou pobreza.

3.2. Não daremos parecer sobre os contos que não forem selecionados.

3.3. Ao se inscrever para a antologia “Amores, Crimes & Guloseimas”, o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu nome selecionado pela DELIRIUM EDITORA. O conto permanecerá como propriedade do autor.

4. Inscrições

4.1. As inscrições para a antologia “Amores, Crimes & Guloseimas” estarão abertas no dia 25 de janeiro de 2019 e serão encerradas às 23:59 do dia 05 de março de 2019, podendo esta data ser postergada ou não. A inscrição será aceita apenas por email, o conto deverá ir com o email de inscrição.

4.2. As inscrições são gratuitas.

4.3. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído da antologia, mesmo depois de sua publicação – o autor não poderá mais participar dos projetos da DELIRIUM EDITORA.

4.4. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar o contrato, que a EDITORA faça uso de seu conto ou trechos para a divulgação da antologia “Amores, Crimes & Guloseimas”, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra.

5. Direitos Autorais e Pagamentos

5.1. 20% (vinte por cento) do valor de venda de cada livro vendido será distribuído, em partes iguais de 2% para cada, entre os autores com contos incluídos na antologia, como royalties.

5.2. Os livros das recompensas do Catarse, os livros objetos de doações para escolas, bibliotecas etc. e os livros doados para blogueiros e outras mídias não darão direito a royalties.

5.3. O preço mínimo de venda do livro será de R\$15,00.

5.4. Os autores participantes poderão comprar exemplares com desconto. O percentual de desconto terá relação direta com os apoios obtidos por cada autor no Catarse, uma maneira de valorizar o esforço de multiplicação. O percentual contribuído pelos apoiadores do autor em relação ao total obtido no projeto no Catarse será aplicado como desconto dos livros diretamente vendidos a este autor, e não apenas isso. Todos os autores têm desconto na compra de livros, o valor sempre será algo entre o mínimo estipulado no contrato e o máximo valor (venda no Catarse) e de no mínimo 13%.

5.5. O preço com desconto valerá a partir do início das vendas ao público em geral. É fundamental o apoio ao projeto no Catarse e a contribuição de cada autor na divulgação.

5.6. A tiragem inicial será financiada através do Catarse.

5.7. Cada autor compromete-se a apoiar ou conseguir apoios no Catarse, com um valor mínimo de R\$120,00 para a soma dos apoios, podendo ser um apoio neste valor ou vários apoios menores. Caso o autor deseje, pode apoiar com quantias maiores e receber as recompensas. O autor pode apoiar este valor ou conseguir três ou mais amigos que apoiem. Não há a obrigação de escolher a antologia *Amores, Crimes & Guloseimas* como recompensa, podendo o autor ou seus respectivos apoiadores escolherem outras recompensas.

5.8. Cada autor poderá adquirir quantos livros desejar, dentro de um limite proporcional da tiragem. A tiragem inicial será divulgada após a finalização do prazo de apoios no Catarse.

5.9. A participação só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados.

5.10. Os direitos autorais dos contos mantém-se com os autores. Será feito um único registro na Biblioteca Nacional com todos os contos do livro. A Delirium Editora retém o direito de publicação da antologia.

5.11. A Delirium Editora manterá, por 2 anos, o direito para publicar e reimprimir cada um dos contos selecionados. Depois deste período, os direitos de publicação voltarão aos autores, que poderão publicar o seu respectivo conto como quiserem, excetuando a publicação dos mesmos 10 contos juntos em outra antologia. O prazo de dois anos se inicia quando a primeira tiragem chegar da gráfica. Os direitos autorais da antologia, ou seja, da publicação em conjunto dos 10 contos permanecerá com a Delirium Editora.

6. Informações Adicionais

6.1. Estamos disponíveis para retirar quaisquer dúvidas a respeito desta antologia, através do e-mail contato@deliriumeditora.com.br.

6.2. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente antologia “Amores, Crimes & Guloseimas” declaram serem os legítimos autores dos contos escritos e garantem que são inéditos, isentando a DELIRIUM EDITORA de quaisquer processos, inclusive de reivindicação de direitos autorais.

6.3. A ordem dos contos será alfabética, usando o pseudônimo do autor como base.

6.4. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de posteriormente excluir qualquer conto que tenha burlado o regulamento.

6.5. A participação nesse projeto não garante participação nos próximos.

6.6. A participação nesta antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.

6.7. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de cancelar a publicação da obra, desde que nenhum valor tenha sido pago pelos participantes, caso o número de contos selecionados seja menor que o estipulado (10 contos).

6.8. A DELIRIUM EDITORA reserva-se também o direito de diminuir a quantidade dos contos incluídos na antologia a qualquer momento, no caso de desistência de algum ou alguns autores selecionados.

6.9. É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações indicadas pelo revisão e/ou pelo comitê de avaliação em seu texto.

Boa sorte, a Delirium Editora aguarda ansiosamente a sua participação.

Curta nossa página no Facebook: <https://www.facebook.com/deliriumeditora>.