

Imagine all the people
sharing all the world... (John Lennon)

Refugiados

antologia de contos inspirados no drama e sofrimento dos refugiados.

organização: Camila Pelegrini

Refugiados não é apenas mais um livro...

é um grito em pleno pulmões, um abraço apertado, um modo de mostrar um mundo de todo mundo. Refugiados é um passo a mais, minúsculo posto que importante. Refugiados é nossa iniciativa, nosso alerta.

∞

Refugiado é toda a pessoa que, em razão de fundados temores de perseguição devido à sua raça, religião, nacionalidade, associação a determinado grupo social ou opinião política, encontra-se fora de seu país de origem e que, por causa dos ditos temores, não pode ou não quer regressar ao mesmo, ou devido a grave e generalizada violação de direitos humanos, é obrigado a deixar seu país de nacionalidade para buscar refúgio em outros países. (descrição retirada do Wikipedia).

∞

A vida como refugiado pode ser difícil de imaginar; todavia, para mais de 25 milhões de pessoas em todo o mundo — um número asfixiante, uma quantidade exorbitante —, é uma realidade apavorante.

Eles chegam de todos os lugares, em todos os lugares, em grupos, trazendo a família, o pouco que restou de uma vida, um pouco dos países deles, um pouco de mundo. Eles chegam por diferentes meios, transportados, desesperados.

Nós gostamos dos filmes e livros do estilo *road movie*, com viagem e migração; gostamos de viajar e conhecer países; gostamos de férias longe dos problemas caseiros... Os refugiados vivem tudo isso sem escolha. Cada qual vê e estreia o seu próprio filme de viagem, sua aventura — muitos morrem antes do destino almejado. Muitos são simples crianças sem entendimento de guerras e conflitos armados. Muitos são mulheres obrigadas a levar crianças de colo em navios abarrotados em travessias suicidas.

∞

Refugiados *trará 10 (histórias) histórias. A única exigência é tratar deste drama tão sensível e doloroso da sociedade/humanidade, tratar dos refugiados.*

Refugiados

Opiniões colhidas entre alguns dos nossos leitores sobre essa antologia:

“Muito bom tema do próximo projeto! Certamente apoiarei.”

“É preciso, para abrir a mente do povo em relação à humanidade, ignorando fatores (impostos pelo sistema) meramente políticos que são as fronteiras.”

“É um tema super importante, principalmente com os casos de imigração e ações contra essas pessoas que deixam seus países para fugir de guerra e outros problemas sociais. Assim como outros temas, esse é um que necessita de visibilidade.”

“Acho uma boa proposta.”

“Acho interessante falar sobre refugiados.”

“Acho muito pertinente esse tema! Creio que novos escritores possam ter sensibilidade para tratar humanamente do tema.”

∞

Edital de Publicação

1. Participação

1.1. Poderão participar da antologia todos os escritores que sejam residentes do Brasil, com dezesseis anos ou mais.

1.2. As inscrições são gratuitas.

1.3. Será aceito apenas um conto por pessoa.

1.4. Não serão aceitos *fanfics* de livros, séries, filmes ou qualquer história que não seja de domínio público. Apenas contos originais.

1.5. A antologia contará com 10 autores, entre convidados e selecionados.

2. Envio

2.1. Serão aceitos contos em língua portuguesa (de autoria do candidato), em fonte Times New Roman 12pt., formato A4, com algo entre 3.500 e 4.500 palavras. Os arquivos devem ser enviados no formato .doc ou .abw.

2.2. Não serão aceitos contos que não retratam a realidade e o sofrimento dos refugiados. Os contos submetidos não podem estar ou ser publicados (mesmo gratuitamente) a partir do envio até o anúncio dos contos selecionados. Os contos selecionados não podem estar ou ser publicados em qualquer outra plataforma durante a vigência do contrato. Será selecionado no máximo 1 conto por autor.

2.3. Não serão aceitos esboços de ideias, resumos para os contos ou contos incompletos.

2.4. Os contos devem ser enviados para o email contato@deliriumeditora.com.br, com o assunto: Participação na Antologia Refugiados. O autor deverá incluir seu nome completo além do pseudônimo no corpo do email. Favor usar o mesmo email no Catarse. Também deverá o autor incluir links de suas páginas em redes sociais: Facebook e Instagram, bem como página no Wattpad e página de autor no Skoob, caso tenha uma ou outra.

2.5. Desejamos contos para um público jovem-adulto, não selecionaremos contos para maiores de 18 anos.

2.6. A narrativa pode ser tanto em primeira quanto em terceira pessoa.

2.7. Não serão aceitos os contos que:

2.7.1. Tenham sido produzidos por terceiros.

2.7.2. Ultrapassem o limite estipulado de palavras.

2.7.3. Tenham menos que o mínimo pedido de palavras.

2.7.4. Incitem o ódio ou preconceito a qualquer minoria.

2.7.5. Incitem ou façam apologias, de forma deliberada, ao crime.

2.7.6. Já tenham sido publicados, de forma gratuita ou paga.

2.7.7. Sejam fan-fics ou partes/capítulos de livros completos.

3. Seleção

3.1. Os contos serão avaliados pelos organizadores da antologia. A avaliação se dará pelos seguintes critérios:

3.1.1. Criatividade e originalidade do enredo.

3.1.2. Uso de boa gramática e ortografia.

3.1.3. Valorização do tema proposto.

3.1.4. Capacidade de usar o sofrimento e o drama dos refugiados.

3.1.5. Valorização do realismo mágico ou realismo fantástico.

3.1.6. Valorização do aspecto de *road movie*, ou seja, sofrimento com a movimentação e com as viagens dos refugiados.

3.1.7. Boa utilização dos conflitos que resultam em expulsar pessoas das respectivas nações.

3.2. Não daremos parecer sobre os contos que não forem selecionados.

3.3. Ao se inscrever para a antologia **Refugiados**, o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu nome selecionado pela DELIRIUM EDITORA. O conto permanecerá como propriedade do autor.

4. Inscrições

4.1. As inscrições para a antologia **Refugiados** estarão abertas no dia 10 de fevereiro de 2019 e serão encerradas às 23:59 do dia 22 de março de 2019, podendo esta data ser postergada ou não. A inscrição será aceita apenas por email, o conto deverá ir com o email de inscrição.

4.2. As inscrições são gratuitas.

4.3. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído da antologia, mesmo depois de sua publicação – o autor não poderá mais participar dos projetos da DELIRIUM EDITORA.

4.4. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar o contrato, que a EDITORA faça uso de seu conto ou trechos para a divulgação da antologia **Refugiados**, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra.

5. Direitos Autorais e Pagamentos

5.1. 20% (vinte por cento) do valor de venda de cada livro vendido será distribuído, em partes iguais de 2% para cada, entre os autores com contos incluídos na antologia, como royalties. Além disso 7% (sete por cento) do valor de venda de cada livro vendido será doado para ONGs que auxiliam os refugiados ao redor do mundo.

5.2. Os livros das recompensas do Catarse, os livros objetos de doações para escolas, bibliotecas etc. e os livros doados para blogueiros e outras mídias não darão direito a royalties. Um percentual a ser ainda definido do valor arrecadado no Catarse também será doado para ONGs que auxiliam os refugiados ao redor do mundo.

5.3. O preço mínimo de venda do livro será de R\$15,00.

5.4. Os autores participantes poderão comprar exemplares com desconto. O percentual de desconto terá relação direta com os apoios obtidos por cada autor no Catarse, uma maneira de valorizar o esforço de multiplicação. O percentual contribuído pelos apoiadores do autor em relação ao total obtido no projeto no Catarse será aplicado como desconto dos livros diretamente vendidos a este autor, e não apenas isso. Todos os autores têm desconto na compra de livros, o valor sempre será algo entre o mínimo estipulado no contrato e o máximo valor (venda no Catarse) e de no mínimo 13%.

5.5. O preço com desconto valerá a partir do início das vendas ao público em geral. É fundamental o apoio ao projeto no Catarse e a contribuição de cada autor na divulgação.

5.6. A tiragem inicial será financiada através do Catarse.

5.7. Cada autor compromete-se a apoiar ou conseguir apoios no Catarse, com um valor mínimo de R\$120,00 para a soma dos apoios, podendo ser um apoio neste valor ou vários apoios menores. Caso o autor deseje, pode apoiar com quantias maiores e receber as recompensas. O autor pode apoiar este valor ou conseguir três ou mais amigos que apoiem. Não há a obrigação de escolher a antologia **Refugiados** como recompensa, podendo o autor ou seus respectivos apoiadores escolherem outras recompensas.

5.8. Cada autor poderá adquirir quantos livros desejar, dentro de um limite proporcional da tiragem. A tiragem inicial será divulgada após a finalização do prazo de apoios no Catarse.

5.9. A participação só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados.

5.10. Os direitos autorais dos contos mantêm-se com os autores. Será feito um único depósito legal na Biblioteca Nacional do livro.

5.11. A Delirium Editora retém o direito de publicação da antologia.

5.12. A Delirium Editora manterá, por 2 anos, o direito para publicar e reimprimir cada um dos contos selecionados. Depois deste período, os direitos de publicação voltarão aos autores, que poderão publicar o seu respectivo conto como quiserem, excetuando a publicação dos mesmos 13 contos juntos em outra antologia. O prazo de dois anos se inicia quando a primeira tiragem chegar da gráfica. Os direitos autorais da antologia, ou seja, da publicação em conjunto dos 13 contos permanecerá com a Delirium Editora. Os 13 contos não podem ser publicados em outra obra singular.

6. Informações Adicionais

6.1. Estamos disponíveis para retirar quaisquer dúvidas a respeito desta antologia, através do e-mail contato@deliriumeditora.com.br.

6.2. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente antologia **Refugiados** declaram serem os legítimos autores dos contos escritos e garantem que são inéditos, isentando a DELIRIUM EDITORA de quaisquer processos, inclusive de reivindicação de direitos autorais.

6.3. A ordem dos contos será alfabética, usando o pseudônimo do autor como base.

6.4. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de posteriormente excluir qualquer conto que tenha burlado o regulamento.

6.5. A participação nesse projeto não garante participação nos próximos.

6.6. A participação nesta antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.

6.7. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de cancelar a publicação da obra, desde que nenhum valor tenha sido pago pelos participantes, caso o número de contos selecionados seja menor que o estipulado (13 contos).

6.8. A DELIRIUM EDITORA reserva-se também o direito de diminuir a quantidade dos contos incluídos na antologia a qualquer momento, no caso de desistência de algum ou alguns autores selecionados.

6.9. É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações indicadas pelo revisão e/ou pelo comitê de avaliação em seu texto.

Boa sorte, a Delirium Editora aguarda ansiosamente a sua participação.

Curta nossa página no Facebook: <https://www.facebook.com/deliriumeditora>.