

I.A. - Intolerância Artificial

contos de ficção científica e intolerância

organização: Babi Lacerda & Úrsula Antunes

Em um mundo no qual as máquinas reinarão soberanas, e os pensamentos poderão ser compartimentados em softwares, é possível que a convivência pacífica exista?

Há histórias de prever e detectar crimes, como no filme *Minority Report*; outras, mostram um mundo destruído no qual a religiosidade e a paz de espírito são programadas pelo computador, como em *Androides sonham com ovelhas elétricas?*, de Philip K. Dick; e existe o extremo cruel da consciência sádica, que comanda o mundo então conhecido, como no conto *Não tenho boca e preciso gritar*, de Harlan Ellison.

É possível pensar em um futuro mais igualitário, se o homem dividir o terreno com uma inteligência artificial supostamente neutra e justa? Como pensar nisso se quem alimenta e cria esses sistemas são os próprios homens?

Apesar de toda as lutas e movimentos que duram anos e só agora ganham um pouco mais de voz, se hoje nosso mundo fosse regido por *softwares*, mesmo com tanta tecnologia, não iríamos retroceder de uma maneira brutal? Reprogramar uma máquina com o conhecimento necessário pode ser fácil, mas como reprogramar a mente humana por trás disso tudo?

O edital **I.A. - Intolerância Artificial** se propõe a trazer contos que abordem como máquinas e inteligências artificiais podem propagar ou reforçar preconceitos e toda sorte de intolerâncias humanas em um futuro, talvez, não tão distante.

I.A. - Intolerância Artificial é uma antologia de contos de ficção científica, com histórias nas quais máquinas, robôs, androides, ginoides, computadores etc. seguem à risca as lições aprendidas com uma humanidade intolerante.

Busque inspiração no dia a dia, na vida lá fora, em tudo ocorrendo no mundo atual. Leve essa inspiração para o meio científico, mergulhe na dor, inclua o pior do ser humano nas linhas de código dos *softwares*.

Edital de Publicação

1. Participação

1.1. Poderão participar da antologia *escritoras e escritores* que sejam residentes do Brasil, com dezesseis anos ou mais.

1.2. As inscrições são gratuitas.

1.3. Será aceito apenas um conto por pessoa.

1.4. Não serão aceitos *fanfics* de livros, séries, filmes ou qualquer história que não seja de domínio público. Apenas contos originais.

1.5. A antologia contará com 8 a 12 autores, entre convidados e selecionados.

2. Envio

2.1. Serão aceitos contos em língua portuguesa (de autoria do candidato), em fonte Times New Roman 12pt., formato A4. Os contos devem conter de 10.000 a 15.000 caracteres (com espaço). Os arquivos devem ser enviados no formato .doc ou .abw.

2.2. Não serão aceitos contos que não tragam inteligências artificiais perpetuando características humanas de intolerância. Os contos submetidos não podem estar ou ser publicados (mesmo gratuitamente) a partir do envio até o anúncio dos contos selecionados. Os contos selecionados não podem estar ou ser publicados em qualquer outra plataforma durante a vigência do contrato. Será selecionado no máximo 1 conto por autor.

2.3. Não serão aceitos esboços de ideias, resumos para os contos ou contos incompletos.

2.4. Os contos devem ser enviados para o email contato@deliriumeditora.com.br, com o assunto: Participação na Antologia *IA. - Intolerância Artificial*. O autor deverá incluir seu nome completo além do pseudônimo no corpo do email. Também deverá o autor incluir links de suas

páginas em redes sociais: Facebook e Instagram, bem como página no Wattpad e página de autor no Skoob, caso tenha uma ou outra.

2.5. Desejamos contos para um público jovem-adulto, não selecionaremos contos para maiores de 18 anos.

2.6. A narrativa pode ser tanto em primeira quanto em terceira pessoa.

2.7. Não serão aceitos os contos que:

2.7.1. Tenham sido produzidos por terceiros.

2.7.2 Ultrapassem o limite estipulado de caracteres.

2.7.3 Tenham menos que o mínimo pedido de caracteres.

2.7.4. Já tenham sido publicados, de forma gratuita ou paga.

2.7.5. Sejam *fan-fics* ou partes/capítulos de livros completos.

3. Seleção

3.1. Os contos serão avaliados pelos organizadores da antologia. A avaliação se dará pelos seguintes critérios:

3.1.1. Criatividade e originalidade do enredo.

3.1.2. Uso de boa gramática e ortografia.

3.1.3. Valorização do tema proposto.

3.1.4. Capacidade de usar elementos de ficção científica e suspense na construção da história.

3.1.5. Valorização do realismo mágico ou realismo fantástico.

3.1.6. Boa construção de personagens e dos cenários.

3.1.7. Serão aceitos diversos subgêneros, mas é necessário que não apenas tangencie o tema e sim o utilize como foco.

3.1.8. Serão aceitos contos distópicos, desde que tragam elementos de ficção científica.

3.2. Não daremos parecer sobre os contos que não forem selecionados.

3.3. Ao se inscrever para a antologia ***I.A. - Intolerância Artificial***, o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu nome selecionado pela DELIRIUM EDITORA. O conto permanecerá como propriedade do autor.

4. Inscrições

4.1. As inscrições para a antologia ***I.A. - Intolerância Artificial*** estarão abertas no dia 20 de março de 2021 e serão encerradas às 23:59 do dia 20 de maio de 2021, podendo esta data ser postergada ou não. A inscrição será aceita apenas por email, o conto deverá ir com o email de inscrição.

4.2. As inscrições são gratuitas.

4.3. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído da antologia, mesmo depois de sua publicação – o autor não poderá mais participar dos projetos da DELIRIUM EDITORA.

4.4. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar o contrato, que a EDITORA faça uso de seu conto ou trechos para a divulgação da antologia ***I.A. - Intolerância Artificial***, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra.

5. Direitos Autorais e Pagamentos

5.1. 15% (vinte por cento) do valor de venda de cada livro vendido será distribuído, em partes iguais para cada um dos autores com contos incluídos na antologia.

5.2. Os livros das recompensas do Catarse, os livros objetos de doações para escolas, bibliotecas etc. e os livros doados para blogueiros e outras mídias não darão direito a royalties.

5.3. O preço mínimo de venda do livro será de R\$15,00.

5.4. Os autores participantes poderão comprar exemplares com desconto. O percentual de desconto sempre será algo entre o mínimo estipulado no contrato e o valor venda no Catarse. Esse desconto só é válido para os autores que cumprirem a cláusula 5.7 deste contrato.

5.5. O preço com desconto valerá a partir do início das vendas ao público em geral. É fundamental o apoio ao projeto no Catarse e a contribuição de cada autor na divulgação.

5.6. A tiragem inicial será financiada através do Catarse.

5.7. Cada autor compromete-se a apoiar o projeto no Catarse com o valor mínimo de R \$40,00, além de divulgar o financiamento coletivo nas suas redes sociais.

5.8. Cada autor poderá adquirir quantos livros desejar, dentro de um limite proporcional da tiragem. A tiragem inicial será divulgada após a finalização do prazo de apoios no Catarse.

5.9. A participação só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados.

5.10. Os direitos autorais dos contos mantêm-se com os autores. Será feito um único depósito legal na Biblioteca Nacional do livro.

5.11. A Delirium Editora retém o direito de publicação da antologia.

5.12. A Delirium Editora manterá, por 2 anos, o direito para publicar e reimprimir cada um dos contos selecionados. Depois deste período, os direitos de publicação voltarão aos autores, que poderão publicar o seu respectivo conto como quiserem, excetuando a publicação dos mesmos contos juntos em outra antologia. O prazo de dois anos se inicia quando a primeira tiragem chegar da gráfica. Os direitos autorais da antologia, ou seja, da publicação em conjunto dos contos permanecerá com a Delirium Editora.

6. Informações Adicionais

6.1. Estamos disponíveis para retirar quaisquer dúvidas a respeito desta antologia, através do e-mail contato@deliriumeditora.com.br.

6.2. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente antologia **I.A. - Intolerância Artificial** declaram serem os legítimos autores dos contos escritos e garantem que são inéditos, isentando a DELIRIUM EDITORA de quaisquer processos, inclusive de reivindicação de direitos autorais.

6.3. A ordem dos contos será aleatória, adaptando-se à diagramação.

6.4. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de posteriormente excluir qualquer conto que tenha burlado o regulamento.

6.5. A participação nesse projeto não garante participação nos próximos.

6.6. A participação nesta antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.

6.7. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de cancelar a publicação da obra, desde que nenhum valor tenha sido pago pelos participantes, caso o número de contos selecionados seja menor que o estipulado.

6.8. É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações indicadas pelo revisor e/ou pelo comitê de avaliação em seu texto.

Boa sorte, a Delirium Editora aguarda ansiosamente a sua participação.

Curta nossa página no Facebook: <https://www.facebook.com/deliriumeditora>.