

Commedia Dell'Arte Macabra

contos de terror/horror, loucura e múltiplas personalidades inspirados na vertente popular do teatro renascentista

organização: Ricardo de Jesus & Rodrigo Ortiz Vinholo

Arlequim, Pierrot, Colombina, Scaramouche, Pantaleão, Brighella, Pulcinella e vários outros, personagens ou personificações de múltiplas personalidades, por trás de máscaras, por trás da comédia bufa e popular cresceu um universo de arte, talvez de horror, que inspirou e ainda inspira personagens mais atuais, como a Arlequina.

Além do figurino colorido de seus personagens, a Commedia dell'Arte possuía uma característica muito peculiar: o uso de máscaras. Sim! Máscaras! Máscaras são essenciais para histórias de terror/horror, máscaras de todas as formas, algumas apenas cobrindo um rosto, outras,

mais sutis...

uma alma maligna.

Ah! loucura,

a loucura da vingança,

do prazer inenarrável,

indescritível e absoluto

de sentir-se poderoso,

de sair do ostracismo.

Ninguém chora de noite

por ser feliz

no teatro da vida.

(poema de Flavio P. Oliveira)

Commedia Dell'Arte Macabra é uma antologia de contos de terror/horror, *loucura e múltiplas personalidades inspirados na vertente popular do teatro renascentista; todavia, não apenas, trará também o lado psicopata e/ou antissocial, um quê de teatralização das cenas, noite adentro, vida noturna, arte, cultura e artistas chorando por dentro.*



Commedia Dell'Arte Macabra trará 13 (treze) histórias. As únicas exigências são usar um personagem da *Commedia Dell'Arte*, caracterizado, com muito da solidão e da loucura da múltipla personalidade, escrever algo macabro com pitadas de realismo mágico, terror ou horror, em suma, queremos contos sombrios, festivos e assustadores. Valorizaremos a boa construção dos cenários e das caracterização da loucura, do aspecto psicológico em ser um mascarado, do suspense em esconder uma identidade maligna por trás de sorrisos. Ou seja, queremos máscaras, vingança, arte, teatro, cenografia detalhada e múltiplas personalidades.

Commedia Dell'Arte Macabra

Delirante antologia de contos loucura e múltiplas personalidades inspirados na vertente popular do teatro renascentista.

Preparação: Flavio P. Oliveira

Organização: Ricardo de Jesus e Rodrigo Ortiz Vinholo

Sua história obrigatoriamente inspirada do teatro do horror, na personificação da vingança atrás de máscaras e na loucura da múltipla personalidade poderá fazer parte desta antologia.

Queremos contos sombrios! Aventure-se e seja (trevosamente) criativo.

Edital de Publicação

1. Participação

1.1. Poderão participar da antologia todos os escritores que sejam residentes do Brasil, com dezesseis anos ou mais.

1.2. As inscrições são gratuitas.

1.3. Será aceito apenas um conto por pessoa.

1.4. Não serão aceitos *fanfics* de livros, séries, filmes ou qualquer história que não seja de domínio público. Apenas contos originais.

1.5. A antologia contará com 13 autores, entre convidados e selecionados.

2. Envio

2.1. Serão aceitos contos em língua portuguesa (de autoria do candidato), em fonte Times New Roman 12pt., formato A4, com algo entre 3.500 e 4.500 palavras. Os arquivos devem ser enviados no formato .doc ou .abw.

2.2. Não serão aceitos contos que não tragam os elementos pedidos. Os contos submetidos não podem estar ou ser publicados (mesmo gratuitamente) a partir do envio até o anúncio dos contos selecionados. Os contos selecionados não podem estar ou ser publicados em qualquer outra plataforma durante a vigência do contrato. Será selecionado no máximo 1 conto por autor.

2.3. Não serão aceitos esboços de ideias, resumos para os contos ou contos incompletos.

2.4. Os contos devem ser enviados para o email contato@deliriumeditora.com.br, com o assunto: Participação na Antologia Commedia Dell'Arte Macabra. O autor deverá incluir seu nome completo além do pseudônimo no corpo do email. Favor usar o mesmo email no Catarse. Também deverá o autor incluir links de suas páginas em redes sociais: Facebook e Instagram, bem como página no Wattpad e página de autor no Skoob, caso tenha uma ou outra.

2.5. Desejamos contos para um público jovem-adulto, não selecionaremos contos para maiores de 18 anos.

2.6. A narrativa pode ser tanto em primeira quanto em terceira pessoa.

2.7. Não serão aceitos os contos que:

- 2.7.1. Tenham sido produzidos por terceiros.
- 2.7.2 Ultrapassem o limite estipulado de palavras.
- 2.7.3 Tenham menos que o mínimo pedido de palavras.
- 2.7.4. Incitem o ódio ou preconceito a qualquer minoria.
- 2.7.5. Incitem ou façam apologias, de forma deliberada, ao crime.
- 2.7.6. Já tenham sido publicados, de forma gratuita ou paga.
- 2.7.7. Sejam fan-fics ou partes/capítulos de livros completos.

3. Seleção

3.1. Os contos serão avaliados pelos organizadores da antologia. A avaliação se dará pelos seguintes critérios:

- 3.1.1. Criatividade e originalidade do enredo.
- 3.1.2. Uso de boa gramática e ortografia.
- 3.1.3. Valorização do tema proposto, com cuidado especial dedicado ao lado psicológico do tema, além do horror em si.
- 3.1.4. Capacidade de usar pavor e suspense na construção da história.
- 3.1.5. Valorização do realismo mágico ou realismo fantástico.
- 3.1.6. Boa construção de personagens e dos cenários.
- 3.1.7. Capacidade de incluir a personificação de múltiplas personalidades.
- 3.1.8. Boa construção das cenas inspiradas na teatralização e solidão do(s) protagonista(s).
- 3.1.9. Uso dos personagens originais da *Commedia dell'Arte*.
- 3.2. Não daremos parecer sobre os contos que não forem selecionados.
- 3.3. Ao se inscrever para a antologia ***Commedia Dell'Arte Macabra***, o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu nome selecionado pela DELIRIUM EDITORA. O conto permanecerá como propriedade do autor.

4. Inscrições

4.1. As inscrições para a antologia ***Commedia Dell'Arte Macabra*** estarão abertas no dia 15 de maio de 2019 e serão encerradas às 23:59 do dia 15 de julho de 2019, podendo esta data ser postergada ou não. A inscrição será aceita apenas por email, o conto deverá ir com o email de inscrição.

4.2. As inscrições são gratuitas.

4.3. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído da antologia, mesmo depois de sua publicação – o autor não poderá mais participar dos projetos da DELIRIUM EDITORA.

4.4. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar o contrato, que a EDITORA faça uso de seu conto ou trechos para a divulgação da antologia *Commedia Dell'Arte Macabra*, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra.

5. Direitos Autorais e Pagamentos

5.1. 20% (vinte por cento) do valor de venda de cada livro vendido será distribuído, em partes iguais de 1,5% para cada um dos autores com contos incluídos na antologia e 0,5% para o ilustrador, como royalties.

5.2. Os livros das recompensas do Catarse, os livros objetos de doações para escolas, bibliotecas etc. e os livros doados para blogueiros e outras mídias não darão direito a royalties.

5.3. O preço mínimo de venda do livro será de R\$15,00.

5.4. Os autores participantes poderão comprar exemplares com desconto. O percentual de desconto sempre será algo entre o mínimo estipulado no contrato e o valor venda no Catarse. Esse desconto só é válido para os autores que cumprirem a cláusula 5.7 deste contrato.

5.5. O preço com desconto valerá a partir do início das vendas ao público em geral. É fundamental o apoio ao projeto no Catarse e a contribuição de cada autor na divulgação.

5.6. A tiragem inicial será financiada através do Catarse.

5.7. Cada autor compromete-se a apoiar o projeto no Catarse com o valor de R\$35,00 e, além disso, conseguir apoios somando um valor mínimo de R\$115,00, podendo ser um apoio neste valor ou vários apoios menores. Caso o autor deseje, pode apoiar com quantias maiores e receber as recompensas. Não há a obrigação de escolher a antologia *Commedia Dell'Arte Macabra* como recompensa, podendo o autor ou seus respectivos apoiadores escolherem outras recompensas.

5.8. Cada autor poderá adquirir quantos livros desejar, dentro de um limite proporcional da tiragem. A tiragem inicial será divulgada após a finalização do prazo de apoios no Catarse.

5.9. A participação só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados.

5.10. Os direitos autorais dos contos mantêm-se com os autores. Será feito um único depósito legal na Biblioteca Nacional do livro.

5.11. A Delirium Editora retém o direito de publicação da antologia.

5.12. A Delirium Editora manterá, por 2 anos, o direito para publicar e reimprimir cada um dos contos selecionados. Depois deste período, os direitos de publicação voltarão aos autores, que poderão publicar o seu respectivo conto como quiserem, excetuando a publicação dos mesmos 13 contos juntos em outra antologia. O prazo de dois anos se inicia quando a primeira tiragem chegar da gráfica. Os direitos autorais da antologia, ou seja, da publicação em conjunto dos 13 contos permanecerá com a Delirium Editora. Os 13 contos não podem ser publicados em outra obra singular.

6. Informações Adicionais

6.1. Estamos disponíveis para retirar quaisquer dúvidas a respeito desta antologia, através do e-mail contato@deliriumeditora.com.br.

6.2. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente antologia ***Commedia Dell'Arte Macabra*** declaram serem os legítimos autores dos contos escritos e garantem que são inéditos, isentando a DELIRIUM EDITORA de quaisquer processos, inclusive de reivindicação de direitos autorais.

6.3. A ordem dos contos será alfabética, usando o pseudônimo do autor como base.

6.4. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de posteriormente excluir qualquer conto que tenha burlado o regulamento.

6.5. A participação nesse projeto não garante participação nos próximos.

6.6. A participação nesta antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.

6.7. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de cancelar a publicação da obra, desde que nenhum valor tenha sido pago pelos participantes, caso o número de contos selecionados seja menor que o estipulado (13 contos).

6.8. É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações indicadas pelo revisão e/ou pelo comitê de avaliação em seu texto.

Boa sorte, a Delirium Editora aguarda ansiosamente a sua participação.

Curta nossa página no Facebook: <https://www.facebook.com/deliriumeditora>.