

Aquela noite no Monte Calvo

contos de terror/horror em um festim de bruxas e outros seres maléficos

organização: AT Sergio & Robson Pedroso

Véspera de São João, bruxas (reunidas em festividades, discussões, conversas de comadre) unem-se a outros seres das trevas, em danças macabras, iniciando um cortejo, escalando o Monte Calvo para encontrar o soberano do mal.

Na véspera de São João, bruxas e outros seres das trevas dançam enlouquecidamente, festejam, iniciam um cortejo, visitam os vilarejos e escalam o Monte Calvo para celebrar a coroação do soberano do mal. De fato, essa verdadeira reunião de espíritos maléficos é, na música, influenciada pelo carácter das danças tradicionais russas, com ritmos marcados e obstinados, em uma alusão aos rituais e danças da missa negra.

Aquela noite no Monte Calvo é uma antologia de contos de terror/horror e celebração inspirada no poema sinfônico *Uma Noite no Monte Calvo* (Ночь на лысой горе) — a representação de um ritual de bruxas em vésperas do dia de São João —, que segundo a descrição de Mussorgski, escrita em uma carta, representaria uma sequência de acontecimentos iniciada pela reunião e conversa das bruxas, terminada pela celebração da missa negra... com (talvez) algo interrompendo o festim — o final em pianíssimo da composição erudita foi composto a posteriori por Rimisky-Korsakov, o qual finalizou a obra-prima dando um toque de ressurgimento da luz.

Busque inspiração no enredo proposto pela magistral compositor russo, busque inspiração no antológico segmento de **Fantasia**, obra-prima da animação idealizada por Vladimir Tytla, um dos mais originais animadores da Walt Disney Company, e estilo de Kay Nielsen — essa versão traz o demônio Chernabog, que vive no alto de uma montanha e vem atormentar as almas de um vilarejo na noite de Halloween —, liberte suas bruxas e outros seres maléficos, faça a festa, faça o cortejo, inspire-se nas imagens, nos desenhos, nos personagens. Ao menos até o sol raiar, a festa das bruxas está liberada, elas, espíritos malignos, almas condenadas, fantasmas etc. podem

dançar libidinosamente madrugada adentro, dançar enquanto escalam o Monte Calvo, visitar nossos pesadelos e tanto mais.

Inspire-se também na noite de Santa Valburga ou noite de Walpurgis. Nos países germânicos, uma crença estabelecia que durante a noite de 30 de Abril, os demônios e as bruxas reuniam-se nas montanhas, principalmente na de Blocksberg, no Harz, a que se chamava “Montanha de Walpurgis”, para celebrarem o seu sabbat. Inspire-se em outros festins organizados e celebrados pelas bruxas.

*Aquela noite no Monte Calvo trará 13 (treze) histórias. As únicas exigências são usar bruxas e outros seres demoníacos em festa, danças, ritmos ensandecidos e escrever algo macabro com pitadas de realismo mágico, terror ou horror, em suma, queremos contos sombrios, festivos e assustadores. Valorizaremos a boa construção dos cenários e das descrições das festividades, a inspiração cenográfica das trevas, os elementos de loucura e danças, além da consagração da noite macabra. Valorizaremos também os contos que se inspirem na composição erudita, na animação e na encenação de rituais festivos em relação a sacrifícios, vinganças demoníacas ou rituais satânicos. **Ou seja, queremos mais do festim das bruxas, e menos rituais e sacrifícios.***

Aquela noite no Monte Calvo

Delirante antologia de contos em um festim de bruxas e outros seres maléficos, uma noite recheada de danças macabras e gargalhadas.

Preparação: Flavio P. Oliveira - Organização: AT Sergio & Robson Pedroso

Sua história obrigatoriamente sendo vivida na noites de festejos de bruxas poderá fazer parte desta antologia.

Queremos contos sombrios! Aventure-se e seja (trevosamente) criativo.

Lembre-se: inspire-se na representação de um ritual de bruxas em vésperas do dia de São João segundo o enredo de Mussorgski e na magistral animação de Vladimir Tytla.

Edital de Publicação

1. Participação

1.1. Poderão participar da antologia todos os escritores que sejam residentes do Brasil, com dezesseis anos ou mais.

1.2. As inscrições são gratuitas.

1.3. Será aceito apenas um conto por pessoa.

1.4. Não serão aceitos *fanfics* de livros, séries, filmes ou qualquer história que não seja de domínio público. Apenas contos originais.

1.5. A antologia contará com 13 autores, entre convidados e selecionados.

2. Envio

2.1. Serão aceitos contos em língua portuguesa (de autoria do candidato), em fonte Times New Roman 12pt., formato A4, com algo entre 3.500 e 4.500 palavras. Os arquivos devem ser enviados no formato .doc ou .abw.

2.2. Não serão aceitos contos que não tragam a celebração das bruxas. Os contos submetidos não podem estar ou ser publicados (mesmo gratuitamente) a partir do envio até o anúncio dos contos selecionados. Os contos selecionados não podem estar ou ser publicados em qualquer outra plataforma durante a vigência do contrato. Será selecionado no máximo 1 conto por autor.

2.3. Não serão aceitos esboços de ideias, resumos para os contos ou contos incompletos.

2.4. Os contos devem ser enviados para o email contato@deliriumeditora.com.br, com o assunto: Participação na Antologia Aquela noite no Monte Calvo. O autor deverá incluir seu nome completo além do pseudônimo no corpo do email. Favor usar o mesmo email no Catarse. Também deverá o autor incluir links de suas páginas em redes sociais: Facebook e Instagram, bem como página no Wattpad e página de autor no Skoob, caso tenha uma ou outra.

2.5. Desejamos contos para um público jovem-adulto, não selecionaremos contos para maiores de 18 anos.

2.6. A narrativa pode ser tanto em primeira quanto em terceira pessoa.

2.7. Não serão aceitos os contos que:

- 2.7.1. Tenham sido produzidos por terceiros.
- 2.7.2 Ultrapassem o limite estipulado de palavras.
- 2.7.3 Tenham menos que o mínimo pedido de palavras.
- 2.7.4. Incitem o ódio ou preconceito a qualquer minoria.
- 2.7.5. Incitem ou façam apologias, de forma deliberada, ao crime.
- 2.7.6. Já tenham sido publicados, de forma gratuita ou paga.
- 2.7.7. Sejam fan-fics ou partes/capítulos de livros completos.

3. Seleção

3.1. Os contos serão avaliados pelos organizadores da antologia. A avaliação se dará pelos seguintes critérios:

- 3.1.1. Criatividade e originalidade do enredo.
- 3.1.2. Uso de boa gramática e ortografia.
- 3.1.3. Valorização do tema proposto, com cuidado especial dedicado ao lado psicodélico do tema, além do horror em si.
- 3.1.4. Capacidade de usar pavor e suspense na construção da história.
- 3.1.5. Valorização do realismo mágico ou realismo fantástico.
- 3.1.6. Boa construção de personagens e dos cenários festivos.
- 3.1.7. Capacidade de incluir a celebração na noite das pessoas.
- 3.1.8. Boa construção das cenas inspiradas na animação de Vladimir Tytla bem como nas danças macabras propostas por Mussorgski.
- 3.1.9. Encenação de rituais festivos em detrimento de sacrifícios, vinganças demoníacas ou rituais satânicos.

3.2. Não daremos parecer sobre os contos que não forem selecionados.

3.3. Ao se inscrever para a antologia *Aquela noite no Monte Calvo*, o autor autoriza automaticamente a veiculação de seu nome selecionado pela DELIRIUM EDITORA. O conto permanecerá como propriedade do autor.

4. Inscrições

4.1. As inscrições para a antologia *Aquela noite no Monte Calvo* estarão abertas no dia 28 de abril de 2019 e serão encerradas às 23:59 do dia 28 de junho de 2019, podendo esta data ser

postergada ou não. A inscrição será aceita apenas por email, o conto deverá ir com o email de inscrição.

4.2. As inscrições são gratuitas.

4.3. Em caso de fraude comprovada, o conto será excluído da antologia, mesmo depois de sua publicação – o autor não poderá mais participar dos projetos da DELIRIUM EDITORA.

4.4. Os participantes concordam em autorizar, pelo tempo que durar o contrato, que a EDITORA faça uso de seu conto ou trechos para a divulgação da antologia ***Aquela noite no Monte Calvo***, sem nenhum ônus para os organizadores, e para benefício da maior visibilidade da obra.

5. Direitos Autorais e Pagamentos

5.1. 20% (vinte por cento) do valor de venda de cada livro vendido será distribuído, em partes iguais de 1,5% para cada um dos autores com contos incluídos na antologia e 0,5% para o ilustrador, como royalties.

5.2. Os livros das recompensas do Catarse, os livros objetos de doações para escolas, bibliotecas etc. e os livros doados para blogueiros e outras mídias não darão direito a royalties.

5.3. O preço mínimo de venda do livro será de R\$15,00.

5.4. Os autores participantes poderão comprar exemplares com desconto. O percentual de desconto sempre será algo entre o mínimo estipulado no contrato e o valor venda no Catarse. Esse desconto só é válido para os autores que cumprirem a cláusula 5.7 deste contrato.

5.5. O preço com desconto valerá a partir do início das vendas ao público em geral. É fundamental o apoio ao projeto no Catarse e a contribuição de cada autor na divulgação.

5.6. A tiragem inicial será financiada através do Catarse.

5.7. Cada autor compromete-se a apoiar o projeto no Catarse com o valor de R\$35,00 e, além disso, conseguir apoios somando um valor mínimo de R\$115,00, podendo ser um apoio neste valor ou vários apoios menores. Caso o autor deseje, pode apoiar com quantias maiores e receber as recompensas. Não há a obrigação de escolher a antologia ***Aquela noite no Monte Calvo*** como recompensa, podendo o autor ou seus respectivos apoiadores escolherem outras recompensas.

5.8. Cada autor poderá adquirir quantos livros desejar, dentro de um limite proporcional da tiragem. A tiragem inicial será divulgada após a finalização do prazo de apoios no Catarse.

5.9. A participação só será confirmada após o recebimento dos contratos assinados.

5.10. Os direitos autorais dos contos mantém-se com os autores. Será feito um único depósito legal na Biblioteca Nacional do livro.

5.11. A Delirium Editora retém o direito de publicação da antologia.

5.12. A Delirium Editora manterá, por 2 anos, o direito para publicar e reimprimir cada um dos contos selecionados. Depois deste período, os direitos de publicação voltarão aos autores, que poderão publicar o seu respectivo conto como quiserem, excetuando a publicação dos mesmos 13 contos juntos em outra antologia. O prazo de dois anos se inicia quando a primeira tiragem chegar da gráfica. Os direitos autorais da antologia, ou seja, da publicação em conjunto dos 13 contos permanecerá com a Delirium Editora. Os 13 contos não podem ser publicados em outra obra singular.

6. Informações Adicionais

6.1. Estamos disponíveis para retirar quaisquer dúvidas a respeito desta antologia, através do e-mail contato@deliriumeditora.com.br.

6.2. Para todos os efeitos legais, os participantes da presente antologia ***Aquela noite no Monte Calvo*** declaram serem os legítimos autores dos contos escritos e garantem que são inéditos, isentando a DELIRIUM EDITORA de quaisquer processos, inclusive de reivindicação de direitos autorais.

6.3. A ordem dos contos será alfabética, usando o pseudônimo do autor como base.

6.4. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de posteriormente excluir qualquer conto que tenha burlado o regulamento.

6.5. A participação nesse projeto não garante participação nos próximos.

6.6. A participação nesta antologia implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.

6.7. A DELIRIUM EDITORA reserva-se o direito de cancelar a publicação da obra, desde que nenhum valor tenha sido pago pelos participantes, caso o número de contos selecionados seja menor que o estipulado (13 contos).

6.8. É importante que o autor esteja disposto a aceitar revisões e alterações indicadas pelo revisão e/ou pelo comitê de avaliação em seu texto.

Boa sorte, a Delirium Editora aguarda ansiosamente a sua participação.

Curta nossa página no Facebook: <https://www.facebook.com/deliriumeditora>.